

《寻找你我他的皇都》 新世界复修皇都戏院在即 举办代入式历史体验活动 郑志刚：「皇都好戏尚未完场，将缔造艺术文化全新地标」

(2021年4月1日，香港) 皇都好戏尚未完场！新世界发展延续皇都戏院未了经典，首办代入式(immersive)历史体验活动《寻找你我他的皇都》。参加者从踏入皇都戏院商场的一刻，便仿如置身50年代皇都戏院的华丽舞台，从售票处接过一张旧式戏票开始，展开第一身体验之旅，亲睹皇都前世今生，由璇宫戏院、「小上海」到皇都戏院，由国际级表演到中西首轮电影，亲历一幕幕扣人心弦的历史片段。

新世界发展去年成功取得拥有68年历史的英皇道279-291号皇都戏院大厦业权后，宣布将尽力复修属一级历史建筑的前戏院部分，包括天台俗称「飞拱」的桁架建筑，目标是建构一个艺术文化表演的全新地标。新世界旗下的非牟利机构 Culture for Tomorrow 于复修动工前，特别举办名为《寻找你我他的皇都》的代入式历史体验活动，重新演绎当年幕幕经典场境，一同探索你我他的皇都故事，并于4月中起，透过网上虚拟导赏，务求在线线下重现皇都昔日的华丽传奇。

新世界发展行政总裁、Culture for Tomorrow 创办人郑志刚表示：「皇都好戏尚未完场。我们希望透过今次活动，让大家第一身亲历皇都辉煌传奇，而复修后的皇都戏院，将会更精彩，缔造艺术文化的全新地标。新世界致力推动创意发展与社会革新，为下一代谱出一个文化绿洲。我们将一如以往地致力实践使命，以企业成功带动社会进步。」

代入皇都五大角色 亲历皇都幕幕传奇

落成于1952年的皇都戏院(前身为璇宫戏院)，是香港硕果仅存、历史最悠久的大戏院，而天台的抛物线型拱桥式桁架，更是举世无双的独特设计，亦是昔日北角「小上海」的历史见证。集团聘请了国际及本地精英建筑保育团队，以及具份量的顾问委员会，正致力制定全面保育及发展兼备的方案。

于复修工程展开前夕，Culture for Tomorrow 特别举行崭新的体验活动，参加者在窥探皇都历史资料时，将代入50年代五位经典角色之一。当中包括「大娱乐家」、璇宫戏院创办人欧德礼 MBE (Harry Oscar Odell)，他打造了香港前所未有的国际殿堂级艺术表演场所；「传奇建筑师」设计出独一无二的天台「飞拱」，奠定皇都无可比拟的建筑特色；至于饰演「华丽歌后」、「快乐观众」及「大导演」的你我他，则从声、影、画及现场逾百件首度公开的珍贵旧物，揣摩各个角色的心路历程，亲历50年代至今的璀璨岁月。

逾百件旧物首度展出 重塑昔日「小上海」风貌

为了筹备保育皇都戏院，集团于3年前开始搜集与皇都相关的旧物，是次活动将展出当中逾百件收藏，包括50年代用作简介上演电影的戏桥、多款不同旧戏票，包括超等位、堂座、午夜场、戏院员工制服、英皇道电车站明信片、旧北角鸟瞰图等。除此之外，参加者还可回顾皇都戏院大厦楼书，以及由香港电影海报大师阮大勇绘画的70年代电影海报等，更罕有展出1978年已故国际巨星李小龙遗作《死亡游戏》的电影海报及节录，务求重塑昔日有「小上海」之称的北角人文风貌。

皇都戏院商场内外将回复当年五光十色的璀璨，从外墙的旧电影海报灯箱、「小上海」展馆、创办人欧德礼的办公桌、璇宫戏院的经典表演舞台、仿制的大型桁架模型，再配合特别投影装置、灯光及音乐效果，参加者犹如走进时光隧道，细味皇都上世纪的历史点滴。

是次活动亦同时向已故香港娱乐业巨子欧德礼致敬，并会播放由欧德礼的儿媳 Molly Odell 亲述他的生平点滴，以及其娱乐王国辉煌事迹的片段。

融入年轻艺术家作品 外墙「全院满座」增打卡位

今次体验活动以全新手法活现旧香港，亦连结了新一代年青艺术家参与其中，当中包括 90 后电影海报画家「无纸用」林嘉恒为活动进行创作。他一直醉心香港电影，以数码化技术配合年轻人的幽默触觉，结合皇都历史和文化元素，创作了多款电影海报，包括于皇都商场外墙，绘画了一幅「全院满座」的海报，以怀旧风格呈现电影经典角色的独特韵味，有趣生鬼，亦为熙来攘往的英皇道增添一个「打卡位」。

Culture for Tomorrow 同时邀得连续三年荣膺全港书法公开赛冠军的年青书法家、「抒发」专页的创办人陈家浚(Sam)，融入 50 至 60 年代与电影相关的设计风格，在商场内铁闸上即席挥毫，抒发他对皇都一事一物的感受，把经典书法之美融入日常细节中。

黄志淙亲订「皇都」歌单 受疫情影响的音乐人参与演出

资深音乐人黄志淙则会分享他眼中当年的潮人集中地 —— 皇都商场内「伟伦唱片」的回忆，他更受皇都保育计划所启发，亲订见证香港音乐潮流更替的歌曲列表，首首脍炙人口，于音乐串流应用程序 KKBOX 与大家一同回味昔日情调。同时，为了协助受疫情影响生计的音乐人，Culture for Tomorrow 将赞助数名音乐人如吴凤鸣、吕乔恩、张可永等在场内献唱，让他们在皇都商场这个特别的场地演出。